

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Μέ δούνη πληροφορήθηκα τήν απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για τη μεταφορά της Βιβλιοθήκης στο έρειπιο της οδού Μαρτύρων, τό γνωστό σέ όλους πρώην τηλεγραφετο, πού εγκαταλείφτηκε άκριβώς έπειδή είναι έτοιμόρροπο από τό σεισμό του 1926, πού φαίνεται νά τόν λησμόνησαν οί άρμόδιοι άρχοντες.

Σκοπεύει τό Δημοτ. Συμβούλιο μέ τήν απόφασή του αύτή νά κλείσει έντελώς τή Βιβλιοθήκη καί νά απαλλαγεί από τό "βάρος" της καί τόν μπελά της; "Η νά παγιδεύσει στο έρειπιο μέσα τά φιλοπρόδοα παιδιά των ήρακλειωτών καί νά τά έκθέσει σ' ένα βέβαιο κίνδυνο; Καί τό ένα καί τό άλλο είναι λυπηρό καί άξιοθρήνητο.

Γαί οί λόγοι στούς όποίους στηρίζεται ή μετοικεσία αύτή είναι παιδαριώδεις: "Αφορμή, ~~χέρι~~ λέει, ό θόρυβος του κέντρου: "Ενώ είναι άποδεδειγμένο ότι ό θόρυβος, κύρίως των άνερχομένων τήν οδό Μαρτύρων αυτοκινήτων, είναι άληθινά άνυπόφορος.

Τό ζήτημα της Βιβλιοθήκης ούδέποτε άντιμετωπίστηκε στά σοβαρά καί μέ πραγματικό ένδιαφέρον από τίς Δημοτικές "Αρχές του "Ηρακλείου. Γάντοτε ή Βιβλιοθήκη θεωρήθηκε πάρεργο καί περιττό βάρος στο δημοτικό προϋπολογισμό. Σέ τέτιο σημείο πού στο παρελθόν βρέθηκαν δημοτικοί σύμβουλοι νά προτείνουν τήν... έκποίηση της για νά απαλλαγεί ό Δήμος από τόν "μπελά" της: Μογαδική έξαίρεση αποτέλεσε ό μακαρίτης Μηνάς Γεωργιάδης, πού τήν περιέβαλε μέ όλη τή στοργή του καί τήν εύνοιά του. Χάρη στο ένδιαφέρο του αποφασίστηκε στίς παραμονές του τελευταίου πολέμου νά οίκοδομηθεί ή ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ στο δημοτικό οικόπεδο της Γλατείας Δασκαλογιάνην ήπου στεγάζεται ή Μουσική του Δήμου. Προκηρύχτηκε ό διαγωνισμός του σχεδίου καί υποβλήθηκαν στο Δήμο 10 σχέδια των καλύτερων άρχιτεκτόνων της Ελλάδας.

Δυστυχώς τά σχέδια αύτά χάθηκαν, κάηκαν στά γραφεία της Μηχανικής "Υπηρεσίας του Δήμου κατά τούς γερμανικούς βομβαρδισμούς, οί Γερμανοί μέ τούς φίλους των "έφαγαν" τόν φιλόπολη δήμαρχο καί μαζί του έοβυσε καί κάθε έλπίδα για τήν πράγματοποίηση της Στέγης των Γραμμάτων καί Τεχνών.

"Η Βιβλιοθήκη διέτρεξε άμεσο κίνδυνο ολοκληρωτικής καταστροφής από τούς βομβαρδισμούς, όπως ή Βιβλιοθήκη του Χρυσοστόμου Χανίων, ή όποια καταστράφηκε τελείως. Γερμανική βόμβα έπεσε επάνω της τό μάη του 41. Εύτυχως όέν έοκασε. Αγγλική βόμβα στο τέλος του πολέμου άρκετών διαστάσεων έπεσε μέσα στην αίθουσα του άναγνώστη, όπου έμεινε επί έβδομάδα σχεδόν οίλως νά έκραγεί ούτε αύτή: "Η τύχη της Βιβλιοθήκης ήταν άληθινά έξαιρετική.

Δυστυχώς σήμερα φαίνεται ότι ή τύχη της τήν εγκατέλειψε κι αύτό πού όέν θρηνήσαμε στη γερμανική κατοχή φροντίζουν νά τό θρηνήσουμε τώρα άκριβώς έκείνοι πού έτάλθηκαν όχι μόνο νά τήν προστατεύουν μά καί για νά τήν κάμουν άξια του ύψηλου προορισμού της.



Οι πνευματικές οργανώσεις του 'Ηρακλείου κυρίως μάλιστα και όλοι οι πνευματικοί άνθρωποι πρέπει να κινηθούν δραστήρια, για να ματαιώσουν το σχεδιαζόμενο έγκλημα. 'Εν ανάγκη, αν ο λαός βαρέως φέρνει το μεγάλο φορτίο της κληρονομιάς του Δ. Βικέλα, ως δημιουργηθεί ένας οργανισμός των πνευματικών ανθρώπων του 'Ηρακλείου, που δεν λείπουν, ο όποιος να προικισθεί με όριμένα έσοδα, που δεν είναι δύσκολο να βρεθούν, για να αναλάβει υπεύθυνα όλη μόνο τη συντήρησή της και τη κανονική λειτουργία της. μάλιστα και τη βελτίωση και τον συγχρονισμό της. Από εκεί πρέπει να ξεκινήσει κάθε πνευματική κίνηση του τόπου, που, όμολογείται απ' όλους, τελευταία δεν βρίσκεται σε κατόλου ζιλευτό σημείο, όπως άλλοτε. 'Η πνευματική ζωή είναι τόσο απαραίτητη όσο τουλάχιστο και η υλική, για την οποία αρχίζει το πνευματικό 'Ηράκλειο να ενδιαφέρεται περισσότερο.

"Ας με συγχωρήσουν, όσοι τυλόν υλγούνται, αν χρησιμοποιήσω λίγες εκφράσεις. Αυτό όφειλεται στο μεγάλο μου πόνο και το ενδιαφέρον για τη Βιβλιοθήκη αυτή, με την οποία μέ συνοδεί ζωής ενός τετάρτου του αιώνα σχεδόν, ενδιαφέρον που δεν κατόρθωσε να σβύσει ή πικρία που μέ πότισαν όρισμένοι.

ΣΤΕΡΓ. Γ. ΣΠΑΝΑΚΗΣ